

Research Institute for World History

Newsletter

No. 11 July 2007

CONTENTS

1. 油井大三郎「高校における地歴教育のあり方をめぐって」
2. A Brief Introduction to Series of World History in Contemporary Japan
3. Web 世界史「都道府県文書館の電子情報公開について」
4. 世界史研究所からのお知らせ

<http://www.npo-if.jp/riwh/>

発行：NPO-IF 世界史研究所

千葉大学文学部史学科西洋史研究室



npo-if

高校における地歴教育のあり方をめぐって

油井 大三郎（東京女子大学）

世界史研究所の会報で「世界史未履修問題」をめぐり意見交換に興味深く拝読しました。私は目下、日本学術会議の史学、地域研究、教育・心理学の3委員会連合の形で設置された高校における地歴教育の改善策を検討する分科会に関係しており、来年9月までに何らかの提言をとりまとめようとしています。この委員会には、地歴を構成する世界史、日本史、地理の3教科に関連する委員が参加されていますが、皆さん主として大学に所属されている方が多いので、高校現場での教育経験をお持ちの方やそれに長年関心を持たれている方のご意見をうかがう機会を得たいと思い、この会報にあくまで個人の資格で投稿させていただいた次第です。

さて、この分科会が設置された動機は、直接的には、昨秋以来問題になった「世界史未履修問題」にあります。地理の先生方からは、高校における地理履修者の低下傾向や地理教師の減少傾向の問題について合わせて検討するべきであるとの意見があり、地歴全体の検討をおこなう方針で臨んでいます。また、世界史未履修問題が表面化して以来、一部の教育委員会から日本史必修化の意見がでていることも踏まえて、地歴教育全体を検討対象とすることにしています。そのため、最初の会合で、「時間認識と空間認識を調和をとれた形で生徒に教えることが必要」との基本的な合意を確認してスタートしました。その結果、3教科の中で特定の科目だけを必修にすることには無理があるとの意見が多いと思います。

その上で、改善策の基本方向として個人的に幾つかの案を考えてみました。その第一は、かつてのように世界史、日本史、地理の3教科とも必修とする方向ですが、近年の「ゆとり」重視の傾向や週休2日制の下では実現性は弱いといえるのでしょうか。

第二には、「地歴基礎」といった入門的科目を新設し、これを必修とした上で、3教科から1教科を選択させる方策です。この場合は、時間と空間認識の総合に最も適格的と思いますが、現場の先生方がこのような新科目に対応できるか、現代社会の二の舞にならないか、また、

大学受験が依然として3教科のままでは実効性が薄いと批判もあると思います。また、教科書作成の現実性を考えると、この統合案の変種として、世界史と日本史を統合した「歴史基礎」といった科目の新設を考えることもありうるかもしれません。

第三には、従来の3教科をそのまま維持し、教科書の内容で相互の乗り入れを促進することで、時間と空間認識の統合を促進する案であり、このような改善をはかった上で、3教科の内の2教科を選択させる案です。この案だと現状の枠組みをそれ程大きく変更することなしに実行できるかも知れませんが、いままで別個に執筆されてきた3教科の間でどのように相互乗り入れを実施できるかという問題があるかもしれません。

第四に、社会科が解体され、地歴と公民の二本立てになったことに無理があると考え、何らかの形で「社会科」的なものの復活を図りながら、問題の解決を図る案も考えられます。しかしその場合、具体的にどのような形態で可能か、また、これまでの流れからして果たして実現可能性があるのか、疑問になるかもしれません。

以上、個人的に考え得る案を列挙しましたが、率直なご意見をうかがえると幸いです。もし個人的に意見を伝えたいとおもわれる場合は、油井個人宛のメール(yui@lab.twcu.ac.jp)でも結構ですので、お知らせくださると、幸いです。現場での実践例や関連文献なども教えてくださると助かります。最後に、以上の案はあくまで学術会議の分科会での審議とは離れて、油井個人の試案にすぎませんので、この紙面や他の場所で言及される場合には、油井個人の試案として言及くださるようお願いいたします。

A Brief Introduction to Series of World History in Contemporary Japan

Research Institute for World History

The Japanese historiography has been producing lots of achievements on the study of world history. This is divided into two categories. One is the textbook of world history for the high schools, while the other was compilation of series of the histories of individual area of the world.

The former achievement has been introduced abroad by Masao Nishikawa, a Professor Emeritus at the University of Tokyo, and others. But the latter achievement has not been introduced outside of Japan. Here we will try to characterize the whole series that have been published after the Second World War.

1. Under the strong influence of Marxism: Up to 1968-69

Complying series of world history started already since the end of the 1940s, the initiative of which was taken by several famous historians. Most of the series of world history in this period were under strong influence of Marxist history. This trend lasted until 1968-69 when the student movement against the established academism occurred.

1) The first important compilation of world history that appeared in Japan after the WWII was produced at the end of 1940s and only one series appeared in the 1950s.

① *Sekai no Rekishi (History of the World)*, 6 volumes, ed. by Namio Egami, Kentaro Murakawa, Noboru Niida, Shigeki Toyama, Bokuro Eguchi and Senroku Uehara, published by Mainichi Shinbun, 1949-1954 (『世界の歴史』全6巻、毎日新聞社、1949 – 54年) .

This series was composed of 6 volumes; each had the title of “The Dawn of history,” “European history,” “Asian history,” “Japanese history,” “Modern history” and “How to view the history”. This series tried to overcome the pre-war world history that was too Japan-centric.

② *Sekai Kakkoku Shi (National Histories of the World)*, 17 volumes, published by Yamakawa Shuppansha, 1954-1987 (『世界各國史』全28巻、山川出版社、1954 – 87年) .

This was the collection of national (or regional) histories of the world from the ancient times. Although it had no intention to be world history, each national (or regional) history was of the best standard of that time. As there were not enough historians who studied histories out of Europe, lots of non-historians were the authors of the collection that appeared in the 1950s.

2) At the end of the 1950s, Seibundo Shinkosha published *Sekaishi Taikei (Outline of World History)*, edited by Kenichi Nakaya, Kentaro Murakawa, Kentaro Hayashi, Bokuro Eguchi et al, 17 volumes, 1957-60 (『世界史大系』全17巻、誠文堂新光社、1957 – 60年) .

This was the collection of articles on the history of individual area of the world. The main topics were “Greece and Rome”, “India and South East Asia”, “The Islam”, “East Asia” and “The Russian Revolution”.

3) At the beginning of the 1960s, there appeared two series of world history from famous publishers simultaneously. Both were of high standard, reflecting the achievements of historical studies that were reached by the end of the 1950s.

① *Sekai no Rekishi (History of the World)*, 17 volumes, edited by Shigeki Kaizuka, Kentaro Murakawa, Sinpei Ikejima, published by Chuo Koronsha, 1960-62 (『世界の歴史』全17巻、中央公論社、1960 – 62年) .

Since each volume was written by several specialists, there was no consistent viewpoint running through a volume. But the stories told in each volume were so interesting that it attracted many readers.

② *Sekai no Rekishi (History of the World)*, 17 volumes, edited by the editorial staff of Chikuma Shobo, published by Chikuma

Shobo, 1960-62(『世界の歴史』全17巻、筑摩書房、1960-62年)。

Each volume of this series was written by about 10 specialists. Every author wrote on his/her favorite theme. The modern part of the series was composed of the volumes dealing with the French Revolution, Southern Asia, the 19th century Europe, Imperialism, Inter-war period and contemporary age.

4) In the 1960s there appeared several series of the world history. The 1960s was a flourishing period of world history.

① *Dai Sekaishi (Grand History of the World)*, 26 volumes, written by Kenichi Nakaya, Michio Shibata, Shigeto Toriyama, Yozo Horigome et al., published by Bungeishunju, 1967-69(『大世界史』全26巻、文芸春秋、1967-69年)。

Each volume was written by one author. This series distinguishes itself by including 6 volumes written on Japanese history.

② *Sekai Rekishi Series(Series of World History)*, 25 volumes, edited by Yuji Aida, Namio Egami, Harushige Kouzu, Souichi Tominaga and Shikazou Mori, published by Sekai Bunkasha, 1968-70(『世界歴史シリーズ』全25巻、世界文化社、1968-70年)。

Basically this series was targeted at general readers, but the annotations which the specialists added to each book were quite useful for learning in classes.

③ *Sekai no Rekishi (History of the World)*, 25 volumes with a supplementary volume, edited by Shigeki Kaizuka et al., published by Kawade Shobo, 1968-72(『世界の歴史』全25巻、別巻1巻、河出書房、1968-72年)。

It was composed of cross regional approach and regional approach according to the chronological order; for example, vol.8 the Age of Absolutism, vol.9 Ming and Qing Dynasty, vol.10 French Revolution, vol.11 Glorious Europe, vol.12 Light and Shade of American Continents, vol.13 South East Asia, vol.14 India and the Middle East, vol.15 Modern China, vol. 16 the Age of Imperialism. Each volume was written by individual author who belonged to the “Kyoto school”.

④ *Iwanami Kouza Sekai Rekishi (Iwanami Lectures on World History)*, 31 volumes, edited by Yuzo Itagaki, Hidemichi Ota, Takashi Saito, Michio Shibata, Yozo Horigome et al., published

by Iwanami Shoten, 1969-71(『岩波講座世界歴史』全31巻、岩波書店、1969-71年)。

This is the best achievement of world history in 1960s. It is divided into ancient times, medieval times, modern times and contemporary times, and each time has several volumes. Each time has its “general view” and then follow articles on European, Asian (non-European) history. This is the collection of specialized articles on the given topic and lots of articles were of the first standard at the time. It tried to place the Japanese history in the perspective of, first of all, Asian and then Euro-American history, showing that we have to advance hand in hand with Asian people. It was also the best product of the Japanese Marxist historians.

2. Losing strong influence of Marxism: the 1970-80s

Since the end of the 1960s, when university students protested the established academism in Japan, the Marxist history came to be challenged by the new approach of cultural and social history.

① *Jinrui Bunkashi (History of Human Culture)*, 17 volumes, edited by Shozaburo Kimura, Masao Mori et al, published by Kodansha, 1973(『人類文化史』全7巻、講談社、1973年)。

Though emphasizing the progress of culture, this series was written on not cultural history itself, but the development of world history.

② *Seikatsu no Sekai Rekishi (World History of Life)*, 10 volumes, edited by Yozo Horigome and Shinji Maejima et al, published by Kawade Shobo Shinsha, 1975-76(『生活の世界歴史』全10巻、河出書房新社、1975-76年)。

This series pays special attention to historical aspects of life, such as “Civic life in poleis”, “In the shade of the Islam”, “The Industrial Revolution and people” and so on. With this approach, it attempted to reconsider the existent perception of history and to depict a new world history from the viewpoint of everyday life of people.

③ *Sekai no Rekishi (History of the World)*, 25 volumes, edited by Yoshiro Masuda, Shigeto Toriyama et al., published by Kodansha, 1976-78(『世界の歴史』全25巻、講談社、1976-78年)。

This is the best achievement of world history in the 1970s.

The characteristics of this series is that, though narrative, it included histories on African, South Asian, Latin American and Arabic regions that were written on the basis of the newest achievements of historical studies in Japan.

④ *Sekai Gendaishi (Contemporary History of the World)*, 37 volumes, published by Yamakawa Shuppansha, 1976- (『世界現代史』全37巻、山川出版社、1976年-) .

This is the collection of national (or regional) histories in the modern and contemporary age. Although it has no intention to be world history, each national (or regional) history gives reliable information to build world history.

⑤ *Ningen no Sekai Rekishi (World History of Human Being)*, 15 volumes, edited by Koichi Horikoshi, Masao Mori et al, published by Sanseido, 1980-85 (『人間の世界歴史』全15巻、三省堂、1980-85年) .

This series aims to describe world history from the viewpoint of mentalities of human being observed from pleasure, distress and desire. By using pictures and graphics, these 15 books attempt to represent feelings of human being regardless of time and space.

⑥ *Minzoku no Sekaishi (World History of Nations)*, 15 volumes, edited by Masao Oka, Namio Egami and Koji Inoue, published by Yamakawa Shuppansha, 1983-91 (『民族の世界史』全15巻、山川出版社、1983-91年) .

This is an approach to world history through the viewpoint of nation and nationalism. It aims at overcoming national histories, stories of nation states, by placing “nation” and “nationality” in a specifically historical setting of world history. So the world is not divided into nations but into regions and historical background of “nations” are also investigated.

⑦ *Visual ban Sekai no Rekishi (Illustrated History of the World)*, 20 volume, edited by Yuzo Itagaki, Osamu Naruse, Sadao Nishijima, Masao Mori and Toshio Yamazaki, published by Kodansha, 1984-89 (『《ヴィジュアル版》世界の歴史』全20巻、講談社、1984-89年) .

Although this series contained numerous illustrations, it was orthodox in historical method. It tried to show the best achievements of world history after the *Iwanami Kouza Sekai Rekishi*.

⑧ *Atarashii Sekaishi (New World History)*, 12 volumes, written by Sadayoshi Ito, Minami Yoshizawa, Shingo Minamizuka, Hiroyuki Kotani, Yoichi Kibata, Hideki Masutani, Susumu Fujita, Takashi Okakura, Toru Shimizu, Daizaburo Yui, Masayuki Yamauchi and Yoshiaki Yoshimi, published by University of Tokyo Press, 1986-89 (『新しい世界史』全12巻、東京大学出版会、1986-89年) .

This series tried to find new frontiers of researching and narrating world history through widening the perspective of individual historical studies. Each volume is written by one author. Most of the authors are originally Marxist but try in this series to find new perspectives beyond Marxist historiography. Some typical topics are “untouchables”, “traditional transformation”, “individuals and communities”, “people’s society”, “identities of national minorities” and “modernization”.

3. After the Collapse of Socialism: From the 1990s to the present day

Series of world history in this period is characterized by the mixture of Marxist history, social history and postmodern history.

① *Sekaishi heno Toi (Inquiries into World History)*, 10 volumes, edited by Michio Shibata, Yuzo Itagaki, Hiroyuki Ninomiya, Minoru Kawakita, Akira Goto, Hiroyuki Kotani and Takeshi, Hamashita, published by Iwanami Shoten, 1989-91 (『世界史への問い』全10巻、岩波書店、1989-1991年) .

This series was the sincere amalgam of Marxist history and social history. It was not intended to describe world history but to investigate important methodological or individual topics in world history such as history and nature, technology, human movement (including migration), social association, discipline and integration, popular culture, authority and power, structuring the world, religion in history and state and revolution.

② *Chiiki kara no Sekaishi (World History of Regions)*, 21 volumes, edited by Yuzo Itagaki, Kazumichi Ohe, Koichi Kabayama, Mamoru Tonami and Masao Nisikawa, published by Asahi Shinbunsha, 1992-94 (『地域からの世界史』全21巻、朝日新聞社、1992-94年) .

This series, criticizing the ethnocentrism and Euro-centrism, tries to construct world history from the viewpoint of regions. Volumes from 1 to 18 deal with histories of individual regions, such as China, West Africa, Latin America. The final two volumes deal with the historical problems which emerge from connections between the world and regions, explore methods of describing world history.

③ *Kouza Sekaishi (Lectures in Modern World History)*, 12 volumes, edited by The Historical Science Society of Japan, published by University of Tokyo Press, 1995-96 (歴史学研究会編『講座世界史』全12巻、東京大学出版会、1995-96年)

This series attempts among others to depict a new world history which sheds light from the historical perspectives upon the problems that humankind has yet to solve. Although each volume relies on the existing achievements of historical studies, it critically examines them to discover new perspectives. The reconsideration ranges from the fifteenth century to the present day, including the Japanese history, thereby the authors aspire to create a world history which should not be mere miscellanea of national histories.

④ *Sekai no Rekishi (History of the World)*, edited by Koichi Kabayama, Mamoru Tonami, Masayuki Yamauchi, 30 volumes, published by Chuokoronsha, 1996-99 (『世界の歴史』全30巻、中央公論社、1996-99年)。

This series is a collection of volumes written by one or several specialists. Although this series is narrative, there are some volumes that reflect well the recent studies of social history in Japan. Among the topics are renaissance and the Mediterranean world, rise and fall of Latin American civilization, peoples and societies in Africa, challenge of modern Islam and traditions and development in Southeast Asia.

⑤ “*Minami*” *kara mita Sekai (World History Viewed from the ‘South’)*, 6 volumes, edited by Yoichi Kibata, Toru Shimizu, Yoshiko Kurita et al, published by Otsuki Shoten, 1999 (『「南」から見た世界』全6巻、大月書店、1999年)。

This is a unique history of the world. It describes the history of the “South” of the world and challenges the conventional world history that are dominated by the view from the “North”. Although roughly compiled chronologically since the 16th

century, each volume is simply composed of independent articles.

⑥ *Iwanami Kouza Sekai Rekishi (Iwanami Lectures on World History)*, edited by Koichi

Kabayama, Minoru Kawakita, Norihiko Fukui, Mio Kishimoto et al., 29 volumes, published by Iwanami Shoten, 1997-2000 (『岩波講座世界歴史』全29巻、岩波書店、1997-2000年)

Approximately thirty years after the publication of the predecessor, *Iwanami Lectures on World History*, and “active discussions on world history” evoked by recent changes in the world, especially the end of the Cold War, this series is aimed at describing a new world history. In comparison with the previous series, each volume tries to apply various new research methods for integrated comprehension of individuality and synchronicity. Moreover, in view of the fact of the expulsion of Japanese history in the conventional series on world history in Japan, it attempts to include Japanese history as a part of world history.

⑦ *Chiiki no Sekaishi (World History seen from Regions)*, 12 volumes, written by Norihiko Fukui, Mio Kishimoto, Hiroshi Takayama et al., published by Yamakawa Shuppansha, 1997-2000 (『地域の世界史』、山川出版社、1997-2000年)。

This is an ambitious experiment of composing world history from the viewpoint of regions. It analyses “region” from various points of view, such as relations between historical researches and area studies, the multilayered structure of regions, nations, languages, religions, the formations and variations of cultures and regions, and regions beyond the limits of states. In sum, it questions the conception of region itself. For example, the vol.7 titled “The Regional History on Movement” discusses the mobility of humans. This movement of humans provides a new regional perspective and changes the old structure of area. Moreover, “Diaspora”, “Exile” and “Refugee” create new conceptions of region. Through these discussions, it can show the historical processes between human and region.

⑧ *Sekai Kakkoku Shi (National Histories of the World)*, 28 volumes, published by Yamakawa Shuppansha, 1998- (『世界各国史』全28巻、山川出版社、1998年-)。

This series is a new version of the above-mentioned *Sekai Kakkoku Shi (National Histories of the World)*. Although

the concept that it is the collection of national (or regional) histories of the world from the ancient times is unchanged, each volume represents the best standard of the late 20th century.

Supplement:

It should be noted that in the recent decades there appeared dictionaries on world history that are different in the character from those made for the university entrance examination that had a long history itself.

① *Kadokawa Sekaishi Jiten (Kadokawa Dictionary of World History)*, ed., by Masao Nishikawa, Hiroyuki Kotani, Shingo Minamizuka et al., Kadokawa Shoten, 2001

② *Yamakawa Sekaishi shojiten (Yamakawa Concise Dictionary of World History)*, Yamakawa Shuppansha, 2004

③ *Rekishigaku Jiten (Encyclopedia of Historiography)*, ed., by Koichi Kabayama, Hido Kuroda, Minoru Kawakita, Mio Kishimoto, Tsugitaka Sato, Tomoyasu Kato, Isamu Ogata, Shingo Minamizuka and Hirofumi Yamamoto, Kobundo, 1994-

Web 世界史

毎回 Web や CD-ROM など電子化された世界史研究情報を紹介していきます。
世界史研究所のウェブサイトにもここで紹介したものを掲載しています。

都道府県文書館の電子情報公開について

日本の記録資料の保存・管理は欧米諸国と比較して遅れていると言われますが、国立公文書館の「アジア歴史資料センター」(<http://www.jacar.go.jp/>)をはじめ、日本でも歴史資料のデジタル化、インターネットを通じた一般公開が進んできています。このような電子化の取り組みは地方自治体レベルでも行われています。全国の都道府県が運営する文書館には、文書館・公文書館・歴史館・歴史資料館等の名称で呼ばれるものから、文書館機能を有する図書館・県史編纂室等が存在しますが、そのうち30館がウェブサイトを開設し、目録や利用者向けの情報公開をおこなっています。今回は、特に都道府県文書館のなかで、それぞれの地域に関連した歴史資料をデジタル化して一般公開しているコンテンツを紹介したいと思います。

非常に充実したコンテンツと公開資料数を誇っています。



▲京都府立総合資料館「貴重書データベース」

<http://www3.library.pref.kyoto.jp/>

京都府立総合資料館 (<http://www.pref.kyoto.jp/shiryokan/>) では、「貴重書データベース」コンテンツで所蔵する160点の貴重書を画像データとして公開しています。また、「京都北山アーカイブズ (WEB版)」では、館内で公開している同アーカイブズ (約20,000点のデジタル画像を公開) のうち、約1,100点をサンプル版としてウェブ上で公開しています。関東大震災や琵琶湖疏水工事などの写真資料、御所・御陵の図版資料がデータ化されています。

福井県文書館 (<http://www.archives.pref.fukui.jp/>) では「デジタル歴史情報」のコンテンツで、『福井県史』通史編、『図説福井県史』、『福井県史』年表、『福井県史』統計編、福井県庁事務分掌、古文書資料、等を全文テキスト化し、検索・閲覧できるように整備されています。古文書資料では『福井県史 資料編』に掲載された1600年頃までの中・近世の資料がテキストデータ化され検索可能になっているほか、『図説福井県史』収録の地図・図版も閲覧することができます。

栃木県立文書館 (<http://www.pref.tochigi.jp/soumu/link/monjokan/>) では「電腦資料室」というコンテンツの中に、デジタル教材資料として「豊臣秀吉禁制」や「耶穌宗門



▲沖縄県公文書館

<http://www.archives.pref.okinawa.jp/>

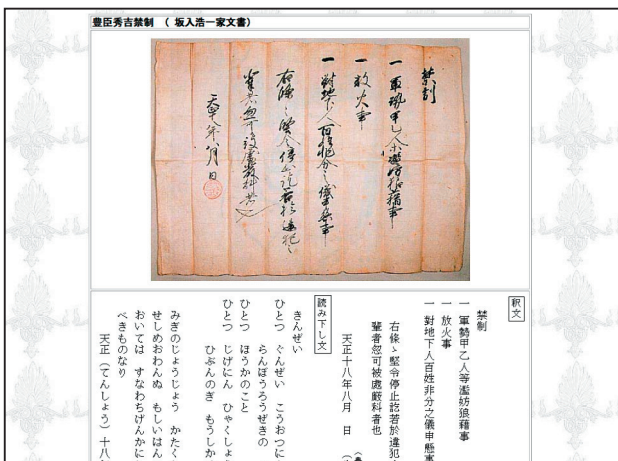
沖縄県公文書館 (<http://www.archives.pref.okinawa.jp/>) では、終戦後1946年から1972年までの沖縄民政府から琉球政府公報を画像データとして公開しています。また1952年から1972年までの琉球立法院における本会議議事録も公開されています。これらは事案・法案に含まれる文字列で検索することができます。この他「写真が語る沖縄」や「沖縄戦関連映像資料」のコンテンツでは、戦中・戦後の琉球政府関係の写真資料や米軍が撮影した写真・映像も閲覧できます。都道府県文書館の中では、



▲福井県文書館

<http://www.archives.pref.fukui.jp/>

御改張」など 8 点の資料を展示し、読み下しや解説を載せています。これらは学校用の歴史教材として提供されているもので、生徒が実際の史料に触れることができる授業支援事業も行われています。また、群馬県立文書館 (<http://www.archives.pref.gunma.jp/>) では「インターネット古文書講座」として、2005 年 1 月から毎月 1 点ずつ史料の画像と釈文・解説を載せています。このような取り組みは、新潟県立文書館 (<http://www.lalanet.gr.jp/npa/>) や広島県立文書館 (<http://www.pref.hiroshima.lg.jp/soumu/bunsyo/monjokan/>) でも行われています。“オフライン”では授業支援や古文書実習など、多くの文書館内で実習講座が設けられています。



▲栃木県立文書館「電腦資料室」で紹介されている資料

<http://www.pref.tochigi.jp/soumu/link/monjokan/>

調査をして気付いたことに、都道府県文書館所蔵の資料（の一部）については、多くのウェブサイトで目録検索が可能であるということがあります。筆者の経験では、保存・管理が進んでいるとされるヨーロッパの地方自治体文書館において、ウェブ上での目録検索を可能にして

いるところはあまり多くありません（館内専用端末からのみ可能な場合が多い）。そもそも地方自治体文書館の設置数が違うことや、所蔵資料の数の多さ、文書館利用者が一部の専門研究者に限られていることなどの理由が考えられますが、日本の地方自治体文書館はインターネット上では比較的開かれた文書館と言えるのかもしれませんが。

なお、各文書館ではインターネット上では公開していないものの、館内の専用端末でデータ化された古文書を閲覧できるシステムを構築している場合もあります。（兵庫県公館県政資料館（歴史資料部門）など http://web.pref.hyogo.jp/pa13/pa13_000000005.html）

世界史研究所からのお知らせ

世界史研究所移転・小会議室廃止のお知らせ

.....

世界史研究所の住所に変更があります。これまで「渋谷アイビスビル9階」に事務所を設けていましたが、同ビルの10階に移転しました。電話番号・FAX番号・E-mailアドレスなどに変更はありません。

旧住所：東京都渋谷区渋谷2-17-3 渋谷アイビスビル9F

新住所：**東京都渋谷区渋谷2-17-3 渋谷アイビスビル10F**

これにともない、これまで利用会員対象に貸し出していた9階の「小会議室」が廃止されました。何卒ご了承下さいますようお願いいたします。なお、10階「大会議室」はこれまでどおり貸し出しを行います。どうぞご利用下さい。

利用会員登録更新のお願い

.....

世界史研究所は本年7月で設立から3年が経ちました。これまでの皆様のご支援・ご協力に深く感謝するとともに、今後ともご高配賜りますようお願い申し上げます。

さて、新年度開始にあたり、世界史研究所の会員登録更新を皆様をお願いいたします。このニューズレター発行と同じ頃に、昨年度利用会員としてご登録下さっていた皆様に利用会員登録更新手続きに関する書類、および昨年度の活動報告書、新年度の活動方針を送付いたします。

お忙しいところお手数ですが、書類到着後に登録更新手続きを行って下さいますようお願いいたします。

NPO-IF 世界史研究所

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-17-3 渋谷アイビスビル10F TEL：03-3400-1216 FAX：03-3400-1217
E-mail：world_history@npo-if.jp URL：http://www.history.l.chiba-u.jp/~riwh/
